

TALLER DE BARRO



ESCOLA
SUPERIOR
DE DISSENY
ILLES
BALEARS

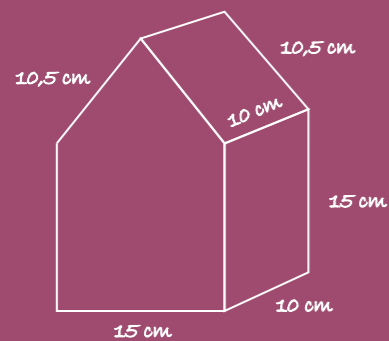
Celia Miranda Riquero

R3 A2

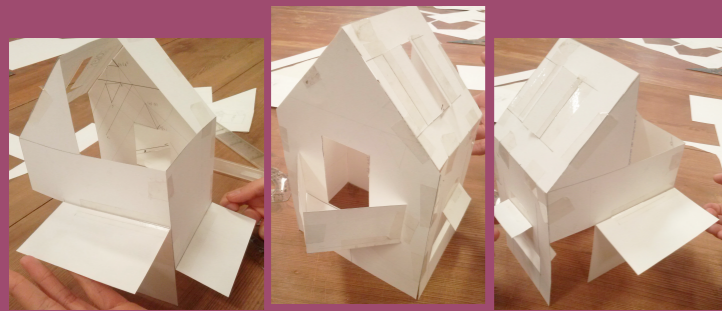
2014-2015

Geométrico

El primer paso para diseñar nuestra casa consistía en dibujar en cartulina y recortar 6 piezas con las siguientes medidas:



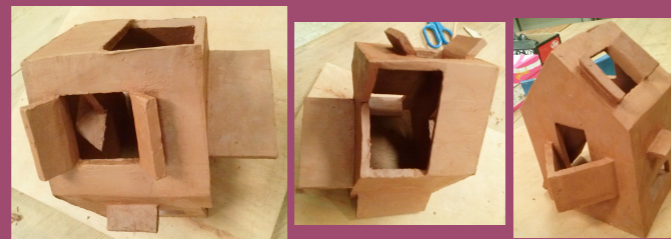
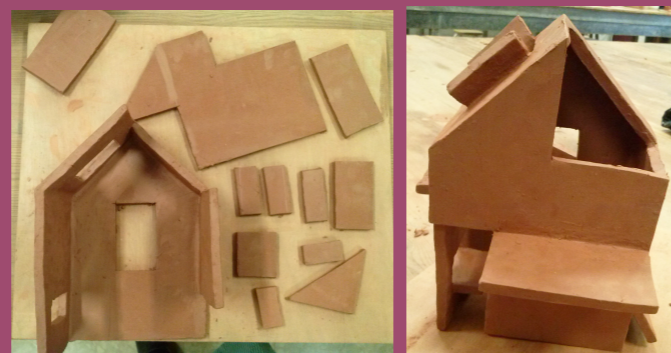
Una vez cortadas las piezas principales, sin añadir ni quitar ningún trozo de cartulina, el siguiente paso consistía en hacer un diseño de casa diferente, donde los trozos que fuéramos cortando de un lado de la casa los teníamos que añadir en otro lado de la misma, formando así nuestra maqueta:



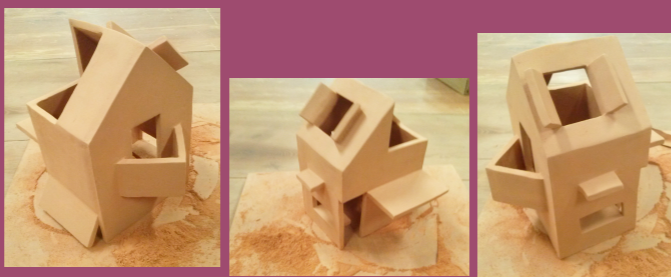
Después de realizar la maqueta con cartulina empezamos a formar nuestra casa con arcilla roja. El primer paso fue laminarlo, y a partir de las piezas creadas anteriormente las recortamos en barro, tanto las piezas iniciales como los recortes que les hicimos posteriormente.



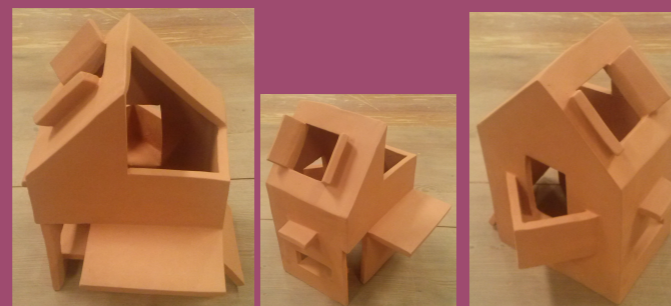
Una vez cortadas las cosimos con "barbotina", una mezcla espesa de barro y agua, además de hacer una serie de rayas en la zonas de cosido para que las piezas se fijaran mejor entre sí.



Cuando cosimos todas las piezas las dejamos secar durante una semana para después realizar el siguiente paso: lijarlas.



El último paso fue dejar nuestra casa preparada para cocer a una temperatura de 1000 °C, ya que es un barro que cuece a baja temperatura ("Bizcochado"). Así pues, ya teníamos nuestro diseño acabado.



Orgánico

Esta segunda parte del trabajo consistía en elaborar cualquier objeto (previamente comentado con los compañeros) en forma orgánica que se nos ocurriera para que luego formara parte de nuestro pueblo, formado por cada una de las casas diseñadas.

En mi caso, el objeto que decidí hacer fue un taxi (el taxi del pueblo), junto con otros dos compañeros que hacían un coche cada uno.

TAXI

El primer paso para diseñarlo, al igual que la casa, fue crear unas plantillas (las mismas que para los coches de mis compañeros) en cartulina para luego pasarlas a arcilla roja.



Una vez hechas en barro, el siguiente paso fue coser cada pieza del taxi de la misma manera que las casas, con barbotina.



Al acabar de coser todas las piezas principales empecé a darle un aspecto más realista al taxi, incluyendo las ruedas, colocando unos retrovisores y el casquete empernado (letrero TAXI), subiendo el volumen del capó y del techo (añadiendo láminas finas de barro) y marcando puertas, ventanas, ruedas y llantas, luces y matrícula con la marca del coche, usando diferentes herramientas como un vaciador y la punta de un cuchillo.



Lo dejé secar durante una semana y ya solo quedaba lijarlo y pintarlo. Una vez lijado, le di color con unas cuantas capas de barbotina de barro negro y otras de barro blanco, en este caso más líquida, para diferenciar las diferentes partes del taxi y darle más realismo.



Y ya para acabar, fue directo al horno para cocerlo a una temperatura de 1000 °C y tener nuestro pueblo listo.